

## SELECTION « ÉCOLE »

**Le retour du grand méchant loup** - 7' - École Primaire de Kerzouar - SAINT RENAN (29)  
**Les mariés de Bouzey** - 5' - École du Champbeauvert - EPINAL (88)  
**Le remplaçant** - 15' - École de La Brèche -CHARTRES (28)  
**Trois minutes** - 4' - École Maternelle Georges Thill - PARIS (75)  
**Loïc et le cercle magique** - 11' - École Élémentaire JY Cousteau - SAINT PREST (28)  
**Le château de la mort** - 12' - École Élémentaire - SAINT SYMPHORIEN- LE- CHATEAU (28)  
**Pas commode la vie !** - 5' - École Élémentaire Emile Galle - HEILLECOURT (54)  
**Kung Fu Mao** - 13' - École Primaire Étang Saint Leu - SAINT-LEU (97)  
**Le jardinier** - 5' - École Élémentaire JY Cousteau - SAINT PREST (28)  
**Les trois mondes** - 6' - École Primaire - MESLAY-LE-VIDAME (28)  
**1, 2, 3 métamorphose** - 5' - École Maternelle de La Roue - FONTENAY-AUX-ROSES (92)

---

Projections : **vendredi 12 juin** 10h30 – 12h30 **Amphithéâtre**

---

## SELECTION « COLLÈGE »

**Console et moi** - 6' - Collège Jules Lagneau - METZ (57)  
**Continent express** - 15' - Collège Jules Ferry - AUNEAU (28)  
**Jamais** - 1' - Collège Jules Ferry - WOIPPY (57)  
**Les voyageurs** - 7' - Collège Pilatre de Rozier - PARIS (75)  
**Le fast et le rapide** - 4' - Collège Jean-Philippe Rameau - TOURS (37)  
**Toi comme moi** - 2' - Collège Jules Ferry - WOIPPY (57)  
**Toute la lumière sur Auguste** - 10' - Collège Jules Lagneau - METZ (57)  
**Une minute de silence** - 1' - Collège M. Taugourdeau - DREUX (28)  
**Faux semblant** - 20' - Collège Professeur Nicaise - MAREUIL LE PORT (51)  
**Fingerskate** - 2' - Collège Jean-Philippe Rameau - TOURS (37)  
**Un honneur à sauvegarder** - 5' - Collège Pilatre de Rozier - PARIS (75)  
**Cell Wars** - 5' - Collège Jean-Philippe Rameau - TOURS (37)  
**Toute ma vie j'ai rêvé** - 10' - Collège George Sand - CHATELLERAULT (86)  
**Les évadés de l'Île Nou** - 6' - Collège Champagnat - NOUMÉA NOUVELLE CALEDONIE (98)  
**Le chant de Fannix** - 15' - Collège De Lattre de Tassigny - LE PERREUX SUR MARNE (94)  
**Et si** - 7' - Collège Henri Matisse - ISSY LES MOULINEAUX (92)  
**Bogerman** - 5' - Collège Albert Schweitzer - LA BASSÉE (59)

---

Projections : **jeudi 11 juin** 14h - 17h **Amphithéâtre et Salle J. Geerts**  
**vendredi 12 juin** 9h -10h **Amphithéâtre**

---

## SELECTION « LYCÉE » (1)

**J'ai rendez-vous avec vous** - 11' - Lycée Pierre Corneille - ROUEN (76)  
**Chacun son style** - 5' - Lycée Jean d'Alembert - ISSOUDUN (36)  
**Yo soy Picasso** - 18' - Lycée Rotrou - DREUX (28)  
**Double Je** - 16' - Lycée Elie Vinet - BARBEZIEUX (16)  
**À une passante** - 4' - Lycée Remi Belleau - NOGENT LE ROTROU (28)  
**Ni gloire ni beauté** - 16' - Lycée Augustin Thierry - BLOIS (41)  
**De la poudre aux yeux** - 18' - Lycée Professionnel Jean Perrin - SAINT ANDRE (LA REUNION)  
**You're not alone** - 16' - Lycée Rotrou - DREUX (28)  
**Payback** - 6' - Colegio Farroupilha -PORTO ALEGRE (BRÉSIL)  
**Léo et Lise** - 11' - Lycée Rotrou - DREUX (28)  
**Grâce** - 3' - Lycée Augustin Thierry - BLOIS (41)  
**L'invité** - 5' - Lycée Jean Monnet - FRANCONVILLE (95)

---

Projections :	<i>mercredi 10 juin</i>	<i>13h30 - 16h30</i>	<i>Amphithéâtre</i>
	<i>jeudi 11 juin</i>	<i>9h30 - 12h30</i>	<i>Salle J. Geerts</i>

---

## SELECTION « LYCÉE » (2)

**Filmer le langage** - 11' - Lycée Eugène Henaff - BAGNOLET (93)  
**Who wants to kill John Ed** - 13' - Lycée Rotrou - DREUX (28)  
**Phénomènes, la suite** - 18' - Lycée Professionnel Charles Cros - SABLE sur SARTHE (72)  
**Traces** - 20' - Lycée St Paul Bourdon Blanc - ORLÉANS (45)  
**Au pays de Sarah** - 7' - Lycée Professionnel Pierre-Joseph Laurent - ANICHE (59)  
**Sleeping with enemy** - 11' - Colegio Farroupilha -PORTO ALEGRE (BRÉSIL)  
**Sleep art** - 8' - Lycée Rotrou - DREUX (28)  
**Casier R3** - 7' - Lycée Professionnel Le Verger - CHATELLERAULT (86)  
**Trader** - 9' - Lycée Jean Monnet - FRANCONVILLE (95)  
**Engrenages** - 12' - Lycée St Paul Bourdon Blanc - ORLÉANS (45)  
**Entre deux** - 14' - Lycée Professionnel Jean Mermoz - BOURGES (18)

---

Projections :	<i>mercredi 10 juin</i>	<i>9h30 - 12h30</i>	<i>Salle J. Geerts</i>
	<i>jeudi 11 juin</i>	<i>9h - 12h</i>	<i>Amphithéâtre</i>

---



## SELECTION « ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR »

**Coulisse à l'opéra de Nancy** - 20' - B. Goossens - Institut Européen de Cinéma – Université NANCY 2 (54)

**Dégoût et des couleurs** - 5' - G. Ohayon - Université PARIS 1 (75)

**Poussières** - 9' - S. Becker et T. Lefebvre - Université de CAEN (14)

**À la dernière minute** - 5' - T. Botella - Université BORDEAUX III (33)

**Les vautours** - 4' - Université d'ORLÉANS (45)

**La circulation de la parole** - 20' – R. Gendarme et E. Thominet - Université BORDEAUX III (33)

**Le dernier sondage** - 11' - M. Letissier - Lycée Pierre Corneille (BTS) - ROUEN (76)

**La mine a fermé** - 10' - N. Farina - Université de PROVENCE (13)

**La cicatrice** - 10' - S. Goudjil - Université PARIS 8 (93)

**Plus Bob la vie** - 10' - IUFM Centre Val de Loire - TOURS (37)

**Pixel'IT + Post'Art** - 5' - G. Ohayon - Université PARIS 1 (75)

**Lecture, stop, on rembobine, etc.** - 10' – S. Wagner - Le Conservatoire libre du Cinéma français - PARIS (75)

**Toi qui nous regardes** - 5' - Université d'ORLÉANS (45)

---

Projections :

*Mercredi 10 juin*

*9h30 - 12h30*

*Amphithéâtre*

---

## Frédéric Pierrot



En 1989, Frédéric Pierrot tourne son premier long métrage avec Bertrand Tavernier *La Vie et rien d'autre*, un cinéaste qui fera par la suite régulièrement appel à lui (*Capitaine Conan* en 1996, *Holy Lola* en 2004).

Comédien exigeant et passionné, Frédéric Pierrot est bientôt à l'affiche de deux oeuvres qui retracent de grands combats pour la démocratie : la guerre d'Espagne avec *Land and Freedom* de Ken Loach (1995) puis la Révolution des Oeillets au Portugal avec *Capitaines d'avril* de l'actrice Maria de Medeiros (2001).

Mais ce sont les auteurs de la jeune génération qui sauront le mieux exploiter le talent de Frédéric Pierrot. Mortard dans *Circuit Carole* d'Emmanuelle Cuau (1995), il campe des individus dépressifs dans *La Vie moderne* de

Laurence Ferreira Barbosa (2000) et *Imago (jours de folie)* de Marie Vermillard. L'acteur apparaît dans des oeuvres qui s'éloignent des rives du réalisme comme *Les Sanguinaires* de Laurent Cantet, *Inquiétudes* de Gilles Bourdos ou encore *Les Revenants* de Robin Campillo (2004). En 2008 il est à l'affiche du film de Agnès Jaoui *Parlez-moi de la pluie* avec Jean-Pierre Bacri et Jamel Debbouze.

Frédéric Pierrot est le président du jury du 9<sup>e</sup> festival Ciné-Clap

## **Holy Lola**, Bertrand Tavernier (2004) - 2h08 Avec Isabelle Carré, Jacques Gamblin, Frédéric Pierrot.



Holy Lola, c'est le récit d'un désir d'enfant qui entraîne un jeune couple au coeur d'un voyage initiatique au bout du monde, dans un pays martyrisé par l'histoire : le Cambodge. Pour eux commence une aventure éprouvante et formidable. A travers cette quête, le couple en sort à jamais transformé.

*C'est bien au coeur que s'adresse, comme toujours, Bertrand Tavernier, dans un élan de générosité évident qui vise davantage à comprendre ses semblables qu'à les juger.* Jean Roy (L'Humanité)

---

**Séance : mercredi 10 juin à 17 h**

---

## **Au pays des sentinelles éternelles**

Nara Keo Kosal (2004) - 1h15

En 2003, Bertrand Tavernier part au Cambodge tourner *Holy Lola*. Il confie à Nara Keo Kosal, chef opérateur, le soin de l'accompagner pour réaliser un « film sur le film ».

*Au pays des sentinelles éternelles*, c'est d'abord l'histoire d'une rencontre entre un pays, le Cambodge, et le réalisateur Bertrand Tavernier. C'est aussi l'histoire de la rencontre d'artistes, de techniciens cambodgiens et français à travers le tournage du film. C'est bien sûr l'histoire personnelle de Nara Keo Kosal, celle d'un Cambodgien revenant au pays pour y retrouver ses racines, réapprendre le khmer.



“ Les sentinelles éternelles ” est le nom que donnent les Cambodgiens aux mines antipersonnelles.

*Nara Keo KOSAL est né en 1958 au Cambodge. Il quitte son pays à l'âge de 8 ans. Il a travaillé comme directeur de la photographie sur de nombreux longs métrages. "Au pays des sentinelles éternelles" est sa première réalisation.*

---

**Séance : jeudi 11 juin à 17 h**

**Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur et Frédéric Pierrot**

---

Mardi 9 juin

### Cinéma *Les Enfants du Paradis*

#### 20h30 Soirée d'ouverture

- **Antoine et Colette** de François Truffaut - 1962 - 29'  
en présence du chef opérateur Raoul Coutard (sous réserve)
- **Avec Raoul** - 15' - Lycée Rotrou Dreux (28)
- Sélection de films primés au festival Ciné-Clap 2008
  - On met la gomme** - 5' - École Emile Galle - HEILLECOURT (54)
  - Emma** - 18' - Collège Professeur Nicaise - MAREUIL LE PORT (51)
  - Scène de crime** - 6' - Yannick GALLEPIE - Université Lyon 2 (69)

Mercredi 10 juin

### IUFM Amphithéâtre

- 9h30 Compétition « enseignement supérieur »  
13h30 Compétition « lycée » (1)

### IUFM Salle J. Geerts

- 9h30 Compétition « lycée » (2)  
13h30 Compétition « école »

### Cinéma *Les Enfants du Paradis*

- 10h15 *Le petit fugitif* de Engel, Ashley et Orkin - 1953 - 1h20  
(Jeune public)
- 14h30 *Le chien jaune de Mongolie* de B. Davaa - 2005 - 1h33  
(Jeune public)
- 17h *Holy Lola* de Bertrand Tavernier - 2004 - 2h08
- 20h30 *Capitaines d'avril* de Maria de Medeiros - 2001 - 2h04  
[Projection suivie d'une rencontre avec Frédéric Pierrot](#)



Jeudi 11 juin

### IUFM Amphithéâtre

- 9h Compétition « lycée » (2)  
14h Compétition « collège »

### IUFM Salle J. Geerts

- 9h Compétition « lycée » (1)  
14h Compétition « collège »

### Cinéma *Les Enfants du Paradis*

- 9h30 *Petites éclosions* de Jullien, Boulbès, Pesch -2007 - 48'  
(Jeune public)
- 14h15 *Le chien jaune de Mongolie* de B. Davaa - 2005 - 1h33  
(Jeune public)
- 17h *Au pays des sentinelles éternelles*, de Nara Keo Kosal  
2004 - 1h15  
[Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur et Frédéric Pierrot](#)
- 20h30 Ciné-concert *L'aurore* de Murnau - 1927 - 1h37  
Film accompagné à la guitare par Frédéric Loméro

Vendredi 12 juin

### IUFM Amphithéâtre

- 9h Compétition « collège »  
10h30 Compétition « école »  
17h Palmarès du 9<sup>e</sup> festival Ciné-Clap

### IUFM Salle J. Geerts

- 9h Compétition « films à la demande »  
14h Leçon de cinéma « La lumière » par Jean-Philippe Bouyer

### Cinéma *Les Enfants du Paradis*

- 9h30 *Le petit fugitif* de Engel, Ashley et Orkin - 1953 - 1h20  
(Jeune public)
- 14h15 *Petites éclosions* de Jullien, Boulbès, Pesch -2007 - 48'  
(Jeune public)

## Capitaines d'avril, Maria de Medeiros (2001) - 2h04

Avec Stefano Accorsi, Maria de Medeiros, Frédéric Pierrot



Au Portugal, dans la nuit du 24 au 25 avril 1974, de jeunes militaires de moins de trente ans, les " capitaines d'avril ", révoltés par les atrocités de la guerre coloniale, renversent la dictature fasciste au pouvoir depuis quarante-huit ans, en ouvrant la voie à la démocratie. *Capitaines d'avril* évoque l'histoire de la " révolution des Œillets ", au travers de trois personnages, Maïa et Manuel, officiers

du MFA (Mouvement des Forces Armées), et d'une jeune journaliste, Antonia. Si chacun sait que cette nuit-là le " souffle de l'Histoire " l'a traversé, les protagonistes savent aussi que leur destin personnel s'en trouvera bouleversé.

---

**Mercredi 10 juin à 20h30**

**Projection suivie d'une rencontre avec Frédéric Pierrot**

---

## L'Aurore, Murnau (1927) - 1h37

**Ciné-concert**, accompagnement à la guitare par **Frédéric Loméro**

Un pêcheur séduit par une touriste veut tuer sa femme. Il s'embarque avec elle pour Tilsitt, veut la noyer, y renonce, effrayé. A la ville, le couple se réconcilie, puis au retour, une tempête manque de noyer la femme, que l'homme fait tout pour sauver.

En 1958, s'opposant à leurs aînés, des jeunes critiques consacrent *L'Aurore* comme "le plus beau film du monde". Près d'un demi-siècle plus tard le film n'a rien perdu de son éclat ni de son aura.

Dès la première vision, John Ford considérait *L'Aurore* comme « le plus grand film jamais produit ». De nos jours, Martin Scorsese ne cache pas son admiration pour ce film qui « offrait des visions, un paysage mental » et « avait pour ambition de peindre les désirs des personnages avec de la lumière et des ombres ».



---

**Jeudi 11 juin à 20h30**

---

## Frédéric Loméro



Guitariste chanteur aux styles variés (blues, musette, latino, swing), Fred Loméro interprète un répertoire de chansons de cabaret avec le groupe « Les Moineaux » (1996-2002). De 1999 à 2001, il travaille également la mise en scène et la comédie en créant une pièce de théâtre *La Vie dépaillée*.

A partir de 2002, il accompagne des films muets lors de ciné-concerts dans toute la France : « Charley Chase Follies », « Monte là-dessus », « Vive le sport », « Le Caméraman », « L'Aurore », et « L'Eventail de Lady Windermer ». Il collabore avec l'auteur Michel Praeger pour réaliser des chansons originales et avec Zad pour les jouer sur scène dans le groupe « Les Traction-Avant ».

---

*Jeu*di 11 juin 20h30 : Ciné-concert *L'Aurore* accompagné par Fred Loméro

---

## Jean-Philippe Bouyer

Jean-Philippe Bouyer, directeur de la photographie, a participé à plusieurs longs métrages pour le cinéma, il travaille principalement pour des téléfilms et documentaires.

Il a collaboré notamment avec Cédric Kahn, Emilie Deleuze, Tony Marshal.



---

*Vend*redi 12 juin 14h (IUFM) : Jean-Philippe Bouyer anime une leçon de cinéma sur « la lumière »

---

- *Cinéma Les Enfants du Paradis* :  
Séances « jeune public » : gratuit  
Autres séances : 5 € - ciné-concert : 7 €  
Pass : 13 € (adhérents Ciné-Clap : 10 €)
- *IUFM* : entrée libre

## Jeune public

### Petites éclosions

Un programme de 3 courts métrages d'animation étonnants et enchanteurs à partir de 5/6 ans.

- Ruzz et Ben de Philippe Jullien (0h26)
- Eclosion de Jerome Boulbes (0h09),
- Le gardien du nid de Olivier Pesch (0h13)

Une exposition sur Ruzz et Ben sera présente dans le hall du cinéma pendant la durée du festival



---

*Séances : jeudi 11 juin à 9h30  
vendredi 12 juin à 14h15*

---

### Le chien jaune de Mongolie

B. Davaa (2005)- 1h33

Nansa, âgée de 6 ans, quitte l'école de la ville pour aller rejoindre sa famille de bergers nomades dans la steppe de Mongolie

Interprété par une authentique famille de bergers de Mongolie, ce conte philosophique s'adresse autant aux adultes qu'aux enfants. À découvrir.



---

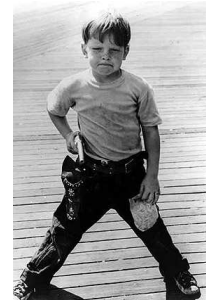
*Séances : mercredi 10 juin à 14h30  
jeudi 11 juin à 14h15*

---

### Le petit fugitif

Morris Engel, Ray Ashley, Ruth Orkin (1953) - 1h20

L'errance d'un gamin de six ans, en 1953 : entre néoréalisme italien et Nouvelle Vague française. La sortie du Petit Fugitif en France, est une idée brillante. Il y a fort à parier que les enfants d'aujourd'hui tomberont sous son charme et plus précisément sous celui de Richie Andrusco le petit garçon qui joue Joey, 6 ans, le fuyard du titre.



---

*Séances : mercredi 10 juin à 10h15  
vendredi 12 juin à 9h30*

---